

‘I wandered lonely
as a cloud...’

Traces of Turner

30. Juni bis 10. November 2019

Guido Baselgia

Carola Bürgi

Monika Müller

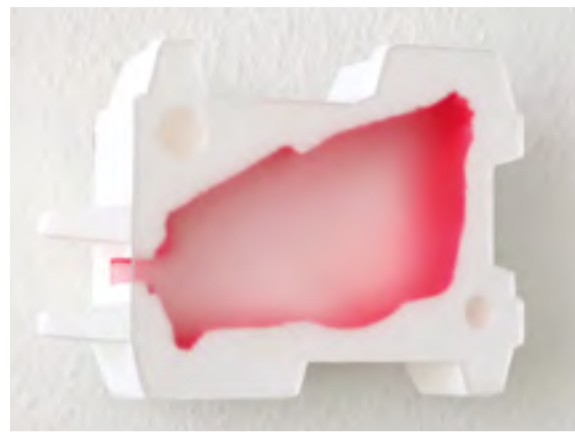
SANKT
URBAN
HOF
SURSEE

sankturbanhof.ch
Theaterstrasse 9
6210 Sursee
Mi bis Fr 14–17 Uhr
Sa/So 11–17 Uhr



4

‘I wandered lonely as a cloud...’



5



6

Vorderseite:

- 1 Guido Baselgia, «Von der Erde N° 01», Kiby, Vadsø, Norwegen, 2007, Heliogravüre auf Zerkall Büttenpapier (Ausschnitt)
- 2 Carola Bürgi, «Traces 1», 2017, Acryl und Frischhaltefolie auf Leinwand (Ausschnitt)
- 3 Monika Müller, «Ways of Turner 31» (Pass to Grinton), 2019, Graphitpulver und Bleistift auf Zerkall Büttenpapier (Ausschnitt), Foto: Bea Weinmann
- 4 Monika Müller, «Ways of Turner 26» (Gunnarside), 2019, Graphitpulver, Bleistift und Farbstift auf Zerkall Büttenpapier, 42 x 59,4 cm, Foto: Bea Weinmann
- 5 Carola Bürgi, «Expanded Space 2», 2019, Styroporverpackung, Acrylfarbe, Plexiglas, 15 x 20 x 8 cm
- 6 Guido Baselgia, «Silberschicht 24», Salar de Uyuni, Bolivien, 2006, Silbergelatine auf Barytpapier, 25 x 50 cm

30. Juni bis 10. November 2019

Traces of Turner

Guido Baselgia Carola Bürgi Monika Müller

Parallel zur grossen Jubiläumsausstellung des Kunstmuseums Luzern, «Turner. Das Meer und die Alpen», zeigt der Sankturbanhof Sursee eine Ausstellung, die mit den Arbeiten von Guido Baselgia, Carola Bürgi und Monika Müller den Spuren des englischen Landschaftsmalers nachgeht.

Monika Müller (* 1969) reiste im Sommer 2018 nach Nordengland in die Yorkshire Dales. Sie erwanderte die Stationen einer Reise, die William Turner 1816 unternommen hatte, um Motive für ein umfangreiches topografisches Werk zu sammeln. Ihre für diese Ausstellung entstandenen Zeichnungen, die «Ways of Turner», bilden nicht die berühmten landschaftlichen Sehenswürdigkeiten ab, sondern ihr unmittelbares und persönliches Erleben der Landschaft.

Von Guido Baselgia (* 1953) sind in der Ausstellung grossformatige Schwarzweiss-Fotografien aus verschiedenen Schaffensphasen zu sehen. Seine Aufnahmen sind nie Landschaftsfotografien im klassischen Sinn. Guido Baselgia reist in extreme geografische Zonen, wo die Erdoberfläche die Strahlungen aus dem Kosmos reflektiert. Seine Werke sind eine «Suche nach dem Licht im Dunkel» (G. B.) und führen in räumliche und zeitliche Unendlichkeit.

Carola Bürgi (* 1967) untersucht die Eigenschaften ganz alltäglicher Materialien. Aus Verpackungen, Behältnissen und Folien schafft sie Objekte und Installationen, die das Umgebungslicht einfangen, reflektieren und manchmal sogar als Farbnebel wiedergeben. Als «Lichtfänger und Farbmelder» (C. B.) entfalten Carola Bürgis Arbeiten ungeahnte räumliche Wirkungen und spielen mit der Wahrnehmung.

Ausgewählte Passagen aus der englischen Literatur der Romantik sind in die Ausstellung einbezogen und gehen mit den Arbeiten von Guido Baselgia, Carola Bürgi und Monika Müller eine poetische Verbindung ein. Die Zeit Turners fliesst so in die Gegenwart hinein und erschliesst verborgene Bedeutungsebenen in den aktuellen Werken. «I wandered lonely as a cloud...» nimmt Sie mit in die stille Weite von Landschaften und lässt die Augen ausruhen in feinsten Abstufungen des Lichts.

ERÖFFNUNG

Sonntag, 30. Juni 2019, 11:00
Einführung
von Bettina Staub, Co-Leiterin Sankturbanhof

BEGLEITPROGRAMM

Mittwoch, 17. Juli, 13:15–16:15
Ferienpassatelier «Plastikwolken»
Gestalterischer Kinderworkshop mit der Künstlerin Carola Bürgi und Bettina Staub
Anmeldung: fajf.ch/ferienpass (nur möglich mit einem vorher gekauften Ferienpass)

Sonntag, 25. August, 11:00
Künstlertgespräch mit Guido Baselgia
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Sonntag, 1. September, 11:00
Kunst und Literatur im Dialog
mit Bettina Staub und Nicole Frey Büchel, Anglistin
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Samstag, 14. September, 10:00–12:00
Farben im Sankturbanhof
Gestalterischer Kinderworkshop mit der Künstlerin Carola Bürgi und Bettina Staub
Für Kinder der 1. bis 6. Klasse, die TeilnehmerInnenzahl ist beschränkt.
Anmeldung: info@sankturbanhof.ch oder T 041 922 24 00 bis 10.9.19

Im Rahmen der Europäischen Tage des Denkmals



Eintritt: frei

Sonntag, 22. September, 11:00
Künstlerinnengespräch mit Monika Müller
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Sonntag, 20. Oktober, 11:00
Öffentliche Führung
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Sonntag, 27. Oktober, 11:00
Künstlerinnengespräch mit Carola Bürgi

Im Rahmen der Tage der Kulturlandschaft



Eintritt: CHF 9.–/7.–

Samstag, 2. November
16:00, Sankturbanhof Sursee:
Kurzführung in der Ausstellung

17:00, Stadttheater Sursee:
Mr. Turner – Meister des Lichts
Regie: Mike Leigh, Grossbritannien, 2014
Originalfassung mit deutschen Untertiteln, 151 min.

In Zusammenarbeit mit dem Kinoclub Sursee
Kinoeintritt: CHF 14.– (Mitglieder Kinoclub CHF 7.–)
Kinoeintritt mit Führung: CHF 20.– (Mitglieder Kinoclub CHF 13.–)

Sonntag, 10. November, 11:00
Finissage
Öffentliche Führung und Abschiedsapéro für Bettina Staub, Co-Leiterin Sankturbanhof
Eintritt: CHF 9.–/7.–

VERMITTLUNG

Führungen und Workshops können auch ausserhalb der Öffnungszeiten gebucht werden. Für Schulklassen gibt es folgende Vermittlungsangebote:

Führung in der Ausstellung (1h)
Führung zum Schwerpunkt Tourismus (1h)
Workshop «upcycling» zum Thema Plastik (1½h)
Anmeldung: info@sankturbanhof.ch oder T 041 922 24 00.

Das Kunstmuseum Luzern zeigt vom 6. Juli bis 13. Oktober **Turner. Das Meer und die Alpen** kunstmuseumluzern.ch
Wir danken herzlich für die gute Zusammenarbeit.