

‘I wandered lonely  
as a cloud...’

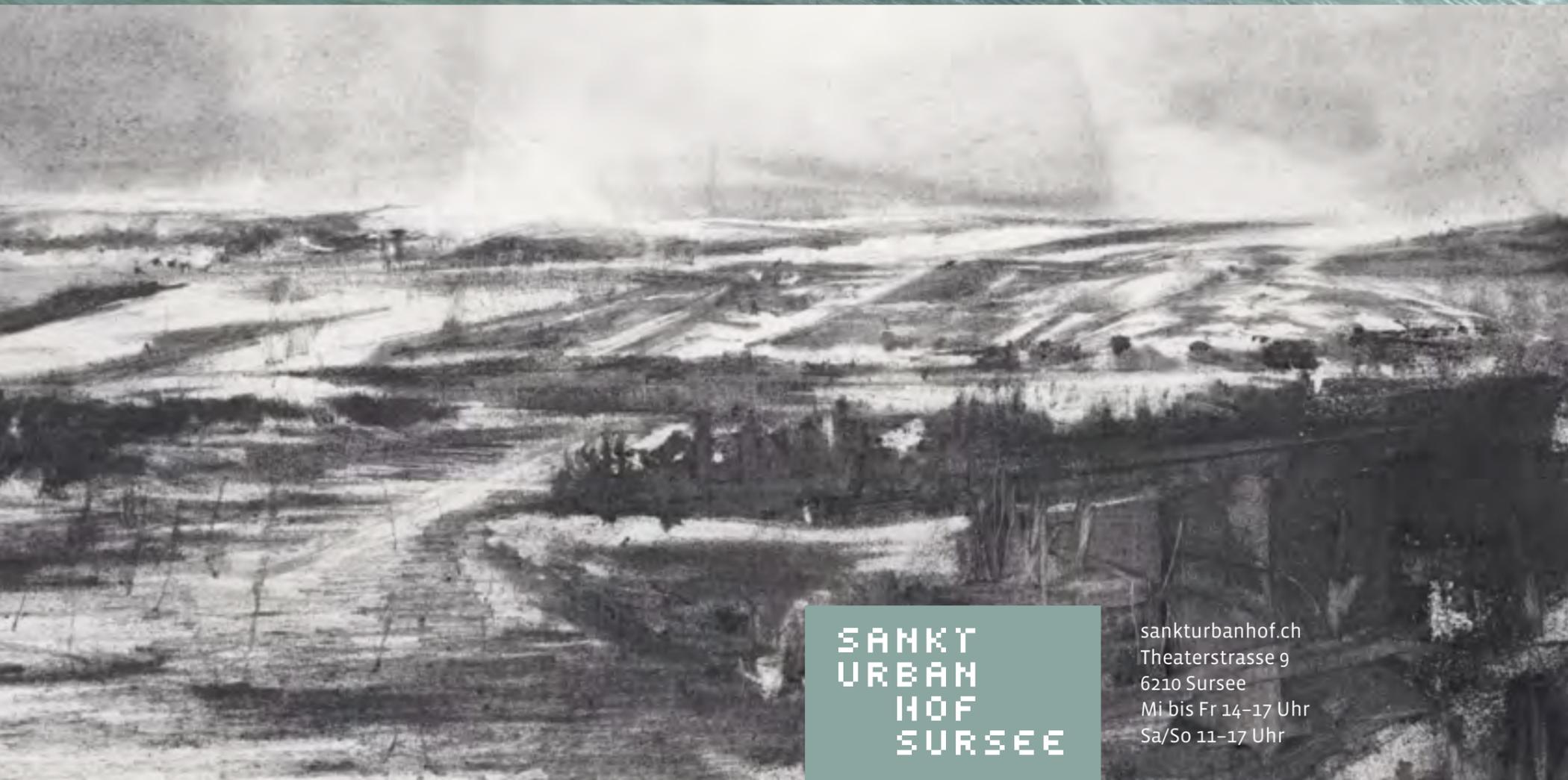
# Traces of Turner

30. Juni bis 10. November 2019

Guido Baselgia

Carola Bürgi

Monika Müller



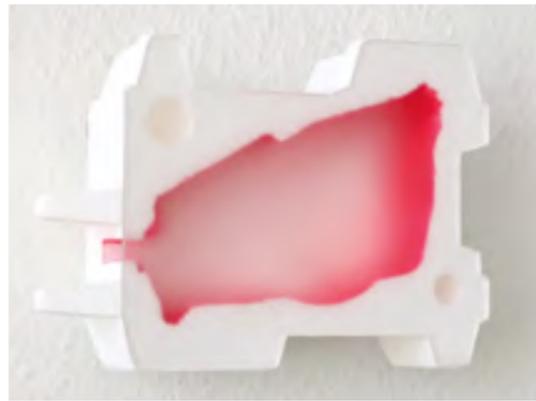
SANKT  
URBAN  
HOF  
SURSEE

sankturbanhof.ch  
Theaterstrasse 9  
6210 Sursee  
Mi bis Fr 14–17 Uhr  
Sa/So 11–17 Uhr



4

# 'I wandered lonely as a cloud...'



5



6

Vorderseite:

- 1 Guido Baselgia, «Von der Erde N° 01», Kiby, Vadsø, Norwegen, 2007, Heliogravüre auf Zerkall Büttenpapier (Ausschnitt)
- 2 Carola Bürgi, «Traces 1», 2017, Acryl und Frischhaltefolie auf Leinwand (Ausschnitt)
- 3 Monika Müller, «Ways of Turner 31» (Pass to Grinton), 2019, Graphitpulver und Bleistift auf Zerkall Büttenpapier (Ausschnitt), Foto: Bea Weinmann
- 4 Monika Müller, «Ways of Turner 26» (Gunnarside), 2019, Graphitpulver, Bleistift und Farbstift auf Zerkall Büttenpapier, 42 x 59,4 cm, Foto: Bea Weinmann
- 5 Carola Bürgi, «Expanded Space 2», 2019, Styroporverpackung, Acrylfarbe, Plexiglas, 15 x 20 x 8 cm
- 6 Guido Baselgia, «Silberschicht 24», Salar de Uyuni, Bolivien, 2006, Silbergelatine auf Barytpapier, 25 x 50 cm

30. Juni bis 10. November 2019

## Traces of Turner

Guido Baselgia Carola Bürgi Monika Müller

Parallel zur grossen Jubiläumsausstellung des Kunstmuseums Luzern, «Turner. Das Meer und die Alpen», zeigt der Sankturbanhof Sursee eine Ausstellung, die mit den Arbeiten von Guido Baselgia, Carola Bürgi und Monika Müller den Spuren des englischen Landschaftsmalers nachgeht.

Monika Müller (\* 1969) reiste im Sommer 2018 nach Nordengland in die Yorkshire Dales. Sie erwanderte die Stationen einer Reise, die William Turner 1816 unternommen hatte, um Motive für ein umfangreiches topografisches Werk zu sammeln. Ihre für diese Ausstellung entstandenen Zeichnungen, die «Ways of Turner», bilden nicht die berühmten landschaftlichen Sehenswürdigkeiten ab, sondern ihr unmittelbares und persönliches Erleben der Landschaft.

Von Guido Baselgia (\* 1953) sind in der Ausstellung grossformatige Schwarzweiss-Fotografien aus verschiedenen Schaffensphasen zu sehen. Seine Aufnahmen sind nie Landschaftsfotografien im klassischen Sinn. Guido Baselgia reist in extreme geografische Zonen, wo die Erdoberfläche die Strahlungen aus dem Kosmos reflektiert. Seine Werke sind eine «Suche nach dem Licht im Dunkel» (G. B.) und führen in räumliche und zeitliche Unendlichkeit.

Carola Bürgi (\* 1967) untersucht die Eigenschaften ganz alltäglicher Materialien. Aus Verpackungen, Behältnissen und Folien schafft sie Objekte und Installationen, die das Umgebungslicht einfangen, reflektieren und manchmal sogar als Farbnebel wiedergeben. Als «Lichtfänger und Farbmelder» (C. B.) entfalten Carola Bürgis Arbeiten ungeahnte räumliche Wirkungen und spielen mit der Wahrnehmung.

Ausgewählte Passagen aus der englischen Literatur der Romantik sind in die Ausstellung einbezogen und gehen mit den Arbeiten von Guido Baselgia, Carola Bürgi und Monika Müller eine poetische Verbindung ein. Die Zeit Turners fliesst so in die Gegenwart hinein und erschliesst verborgene Bedeutungsebenen in den aktuellen Werken. «I wandered lonely as a cloud...» nimmt Sie mit in die stille Weite von Landschaften und lässt die Augen ausruhen in feinsten Abstufungen des Lichts.

### ERÖFFNUNG

Sonntag, 30. Juni 2019, 11:00  
**Einführung**  
von Bettina Staub, Co-Leiterin Sankturbanhof

### BEGLEITPROGRAMM

Mittwoch, 17. Juli, 13:15–16:15  
**Ferienpassatelier «Plastikwolken»**  
Gestalterischer Kinderworkshop mit der Künstlerin Carola Bürgi und Bettina Staub  
Anmeldung: fajf.ch/ferienpass (nur möglich mit einem vorher gekauften Ferienpass)

Sonntag, 25. August, 11:00  
**Künstlergespräch mit Guido Baselgia**  
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Sonntag, 1. September, 11:00  
**Kunst und Literatur im Dialog**  
mit Bettina Staub und Nicole Frey Büchel, Anglistin  
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Samstag, 14. September, 10:00–12:00  
**Farben im Sankturbanhof**  
Gestalterischer Kinderworkshop mit der Künstlerin Carola Bürgi und Bettina Staub  
Für Kinder der 1. bis 6. Klasse, die TeilnehmerInnenzahl ist beschränkt.  
Anmeldung: info@sankturbanhof.ch oder T 041 922 24 00 bis 10.9.19

Im Rahmen der Europäischen Tage des Denkmals



Eintritt: frei

Sonntag, 22. September, 11:00  
**Künstlerinnengespräch mit Monika Müller**  
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Sonntag, 20. Oktober, 11:00  
**Öffentliche Führung**  
Eintritt: CHF 9.–/7.–

Sonntag, 27. Oktober, 11:00  
**Künstlerinnengespräch mit Carola Bürgi**

Im Rahmen der Tage der Kulturlandschaft



Eintritt: CHF 9.–/7.–

Samstag, 2. November  
16:00, Sankturbanhof Sursee:  
**Kurzführung in der Ausstellung**

17:00, Stadttheater Sursee:  
**Mr. Turner – Meister des Lichts**  
Regie: Mike Leigh, Grossbritannien, 2014  
Originalfassung mit deutschen Untertiteln, 151 min.

In Zusammenarbeit mit dem Kinoclub Sursee  
Kinoeintritt: CHF 14.– (Mitglieder Kinoclub CHF 7.–)  
Kinoeintritt mit Führung: CHF 20.– (Mitglieder Kinoclub CHF 13.–)

Sonntag, 10. November, 11:00  
**Finissage**  
Öffentliche Führung und Abschiedsapéro für Bettina Staub, Co-Leiterin Sankturbanhof  
Eintritt: CHF 9.–/7.–

### VERMITTLUNG

Führungen und Workshops können auch ausserhalb der Öffnungszeiten gebucht werden. Für Schulklassen gibt es folgende Vermittlungsangebote:

Führung in der Ausstellung (1h)  
Führung zum Schwerpunkt Tourismus (1h)  
Workshop «upcycling» zum Thema Plastik (1½h)  
Anmeldung: info@sankturbanhof.ch oder T 041 922 24 00.

Das Kunstmuseum Luzern zeigt vom 6. Juli bis 13. Oktober **Turner. Das Meer und die Alpen** kunstmuseumluzern.ch  
Wir danken herzlich für die gute Zusammenarbeit.